O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O'ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI

"TASDIQLAYMAN"
Yunus Rajabiy nomidagi
O'zbek milliy musiqa san'ati instituti rektori v.v.b.
_______ E.Shermatov
202_4_ yil «_30_» _08_
m.o'.

ISHCHI O'QUV REJA

Ta'lim yo'nalishi:

60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik)

2024-2025 o'quv yili

2-kurs

Akademik daraja - BAKALAVR
O'qish shakli - kredit tizimi
Ta'lim shakli - kunduzgi
O'qish muddati - 4 yil
Ixtisoslik - Musiqashunos, o'qituvchi, lektor, tanqidchi

I. O'QUV JARAYONI JADVALI

Haftalar

Kurs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	Sentabr				Oktabr				Noyabr					Dekabr				Yanvar					Fevral			
I	K																T	T	A	A	M	M	M	M		
II	K																T	T	A	A	M	M	M	M		
III	K																T	T	A	A	P	P	P	P		
IV	K																T	T	A	A	M					

Kurs	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	JAMI	Nazariy va amaliy ta'lim	Attestatsiyalar	Malakaviy va pedagogik amaliyot	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan	Kredit tizimiga kirish	GPA ko'rsatkichini hisoblash	Ta'til haftalari soni	Hammasi
	Mart				Aprel				May					Iyun				Iyul					Avgust				O'quv jarayoni haftalari soni:	shundan							
I														A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	T	39	30	4	4		1	1	12	52,0
II														A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	T	39	30	4	4		1	1	12	52,0
III														A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	T	39	30	4	4		1	1	12	52,0
IV											A	A	B	B	B	B	B	T	T	T	T						41	30	4	1	5	1		7	48,0
																										Jami:	158	120	16	13	5	4		43	204,0

K	Kredit tizimiga kirish		Nazariy va amaliy ta'lim	A	Attestatsiyalar	M/P	Malakaviy va pedagogik amaliyot	B	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan	T	Ta'til	G	GPA ko'rsatkichini hisoblash

II. O'QUV REJASI

T/r	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Talabaning o'quv yuklamasi soatlarda: Umumiy yuklama hajmi (Soat)	%	Auditoriya mashg'ulotlari, soatlarda: Jami	Ma'ruza	Amaliy	Yakka mashg'ulot	Seminar	Kurs loyihasi (ishi)	Mustaqil ta'lim
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.00		**Majburiy fanlar**	6300	94,6	2700	820	776	600	504		3600
1.01	MA1820	Musiqashunoslik asoslari	600		270			270			330
1.02	CH CH PO'1206	Cholg'ushunoslik. Cholg'ulashtrish. Partitura o'qish	180		90	10	10	60	10		90
1.03	MK1205	Manbashunoslik	150		60	40			20		90
1.04	MTIA1205	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	150		60	20	20		20		90
1.05	JMT 1410	Jahon musiqasi tarixi	300		120	52	40		28		180
1.06	O'MT1410	O'zbek musiqasi tarixi	300		120	56	40		24	KI	180
1.07	O'MTN1410	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi; maqomlar tahlili	300		120	56	40		24	KI	180
1.08	AO'MA1102	An'anaviy o'zbek musiqasi asoslari	60		30	10	10		10		30
1.09	SHXMT1205	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	150		60	28	20		12		90
1.10	O'BI1205	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	150		60	20	20		20		90
1.11	S MS 1306	Solfedjio. Maqom solfedjio	180		90		90				90
1.12	GYA1311	Garmoniya	330		135	30	30	45	30	KI	195
1.13	MAT1311	Musiqa asarlari tahlili	330		135	40	30	45	20	KI	195
1.14	PYA1411	Polifoniya	330		150	40	40	30	40		180
1.15	FNO1205	Fortepiano	150		60			60			90
1.16	MPP1205	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150		60	38			22		90
1.17	KP1105	Kasbiy pedagogika	150		60	38			22		90
1.18	MTG'P1205	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	150		60	30	20		10		90
1.19	AM1205	Aruz va musiqa	150		60	26	20		14		90
1.20	SHPA1205	Shashmaqom parda (lad) asoslari	150		60	20	30		10		90

T/r	Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo'yicha taqsimoti: 1-kurs (38) Semestr 1	1-kurs 2	2-kurs (38) 3	2-kurs 4	3-kurs (38) 5	3-kurs 6	4-kurs (40) 7	4-kurs 8	Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo'yicha taqsimoti: 1-kurs (38) Semestr 1	1-kurs 2	2-kurs (38) 3	2-kurs 4	3-kurs (38) 5	3-kurs 6	4-kurs (40) 7	4-kurs 8	Jami kreditlar
	Semestrdagi auditoriya mashg'ulotlari haftalarining soni								Kredit taqsimoti								
	15	15	15	15	15	15	15	15	30	30	30	30	30	30	30	30	
1	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1.00	24	24	22	22	22	22	22	22	30	26	28	24	28	24	28	22	210
1.01	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	3	2	3	2	2	2	20
1.02	2	4							3	3							6
1.03						2	2							2	3		5
1.04							2	2							2	3	5
1.05	2	2	2	2					2	3	3	2					10
1.06	2	2	2	2					2	3	3	2					10
1.07				2	2	2	2					2	3	3	2		10
1.08			2								2						2
1.09					2	2							2	3			5
1.10					2	2							3	2			5
1.11	2	2	2						2	2	2						6
1.12	3	3	3						3	4	4						11
1.13				3	3	3						4	4	3			11
1.14					3	3	2	2					3	2	3	3	11
1.15	2	2							3	2							5
1.16							2	2							3	2	5
1.17								4								5	5
1.18					2	2							3	2			5
1.19	2	2							3	2							5
1.20				2	2							2	3				5

1.21	SHKA1205	Shashmaqom kompozitsion asoslari	**150**		**60**	30	30				90						2	2						3	2		5
1.22	MNFO'U1205	Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish uslubiyoti	**150**		**60**	30	15		15		90			2	2							4	1				5
1.23	MTFO'U1205	Musiqiy-tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	**150**		**60**	30	15		15		90			2	2							2	3				5
1.24	MM1102	Musiqashunoslik metodologiyasi	**60**		**30**	16	6		8		30							2							2		2
1.25	EA1205	Etnomusiqashunoslik asoslari	**150**		**60**	20	20		20		90							2	2						3	2	5
1.26	NSH1102	Notalashtirish	**60**		**30**			30			30	2								2							2
1.27	ATM1102	Axborot texnologiyalarida musiqani matematik modellashtirish	**60**		**30**		30				30					2								2			2
1.28	RTN1102	Radio va telejurnalistika notiqligi	**60**		**30**	10	10		10		30								2							2	2
1.29	XSHT1613	Xorijiy sharq tillari(arab, fors, urdu)	**390**		**180**		180				210	2	2	2	2	2	2			3	2	2	2	2	2		**13**
1.30	MNA1205	Musiqiy-nazariy tizimlar	**150**		**60**	40	10		10		90							2	2						3	2	5
1.31	CHSO'1405	Cholg'u sozlarni o'rganish	**150**		60			60			90	1	1	1	1					1	1	1	2				5
1.32	DNK1204	Dinshunoslik	**120**		**60**	*30*			*30*		60			*2*	*2*							2	2				4
1.33	FFA1204	Falsafa	**120**		**60**	*30*			*30*		60							*2*	2								4
1.34	O'YT1204	O'zbekistonning eng yangi tarixi	**120**		**60**	30			30		60	2	2							2	2						4
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	**5,4**	**180**	**28**	**120**	**0**	**32**		**180**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**12**
2.01		**Tanlov fanlar 2-kurs**	*120*		*60*		*60*				*60*			*2*	*2*							*2*	*2*				4
1	XT2204	*Xorijiy til*																									**0**
2	JTS2204	*Jismoniy tarbiya va sport*																									**0**
2.02		**Tanlov fanlar 3-kurs**	*120*		*60*		*60*				*60*					*2*	*2*							*2*	*2*		4
1	RT2204	*Rus (o'zbek) tili*																									**0**
2	XT2204	*Xorijiy til*																									**0**
2.03		**Tanlov fanlar 4-kurs**	*60*		*30*	*14*			*16*		*30*							*2*							*2*		2
1	EST2102	*Estetika*																									**0**
2	MUA2102	*Musiqiy akustika*																									**0**
2.04		**Tanlov fanlar 4-kurs**	*60*		*30*	*14*			*16*		*30*								*2*							*2*	2
2	MA2102	*Menejment asoslari (Art management)*																									**0**
3	O'TS2102	*O'zbek tilini sohada qo'llanilishi*																									**0**
		JAMI:	**6660**	**100,0**	**2880**	**848**	**896**	**600**	**536**	**4 KI**	**3780**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**24**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**24**	**222**
		Malakaviy amaliyot	**390**																		**4**		**4**		**4**		**1**	**13**
		Bitiruv malakaviy ishi	**150**																								**5**	**5**
		HAMMASI:	**7200**																	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240**

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
3. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda otkaziladi.
4. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
5. Malakaviy amaliyoti (2-semestrda jami 120 soat), Malakaviy amaliyoti (4-semestrda jami 120 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 120 soat), Birituv oldi amaliyoti (8-semestrda jami 30 soat).
6. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
7. Oliy ta'lim muassasasi mutaxasislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
8. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda masng'ulotlar ayrim (Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Polifoniya fanlari o'quv rejada ko'rsatilgan ma'ruza, amaliy va seminardan tashqari Musiqashunoslik asoslari, Notalashtirish, Cholg'ulashtirish, Partitura o'qish, Fortepiano, An'anaviy cholg'ularni o'rganish) fanlaridan yakka tartibda (1 nafar), kichik guruhlarda (Solfedjio, Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Maqom solfedjiosi) esa 2-12 nafargacha, guruhlarda (Jahon musiqasi tarihi, O'zbek musiqasi tarixi, Sharq xalqlari musiqasi tarixi, Xalq musiqa ijodiyoti, Maqom asoslari) 13-25 nafargacha, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
9. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
10. Bitiruv malakaviy ishiga rahbarlik uchun o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan 5 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Kredit tizimiga kirish	4	1,3,5,7	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	120	1-8	
Attestatsiyalar	16	1-8	
Malakaviy va pedagogik amaliyot	13	2,4,6,8	
Bitiruv malakaviy ishi	5	8	
GPA ko'rsatkichini hisoblash	3	2,4,6	
Ta'til	43	1-8	
Jami:	**204**		

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti
Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan

2024 yil "30" 08 dagi 1 -sonli bayonnoma

O'zMMSI o'quv ishlari bo'yicha prorektor **O.Chamanov**

O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i

Fakultet dekani **A.Djurayev**

Kafedra mudiri _____